

Índice de contenidos

Índice de contenidos	ii
Índice de figuras	v
Índice de tablas	viii
Glosario	ix
Resumen	xi
Abstract	xii
1. Introducción	1
1.1. Separación isotópica y enriquecimiento de U	1
1.2. Regímenes fluidodinámicos	3
1.3. Hipótesis del continuo	4
1.4. Motivación	6
1.5. Objetivos	7
2. Modelos	8
2.1. Modelos del continuo	8
2.1.1. Ecuaciones de Navier-Stokes	8
2.1.2. Ecuaciones dominantes	9
2.2. Modelo molecular	10
2.2.1. Teoría cinética de los gases	10
2.2.2. Ecuación de Boltzmann	11
3. Método CFD	13
3.1. FLUENT: Funciones básicas y aplicaciones	14
3.1.1. Métodos numéricos	15
3.2. Vista general	15
4. Método DSMC	17
4.1. Descripción general	18
4.2. Modelos de colisión	21
4.3. Fuentes de error	22

4.4. Pesos radiales	23
4.5. Derivación de coeficientes de VHS/VSS	23
4.6. Selección del paso (<i>timestep</i>)	23
4.7. Cálculo de propiedades macroscópicas	24
5. Caso de estudio	25
5.1. Expansión libre en tobera supersónica con simetría axial	25
6. Simulaciones	28
6.1. Sobre la geometría	28
6.2. Sobre el mallado	30
6.2.1. SPARTA	30
6.2.2. FLUENT	33
6.3. Sobre las condiciones de borde	33
6.3.1. Condición de borde en la superficie de la tobera	34
6.3.2. Condición de borde de presión	35
6.3.3. Condición de borde de salida	36
6.4. Reinicio de la simulación	36
6.5. Post-procesamiento de datos	37
7. Simulación de la geometría completa	38
7.1. Detalles	38
7.2. Resultados	39
7.2.1. Comparación general	39
7.2.2. Análisis de validez de los métodos	44
7.2.3. Comparación de perfiles	45
8. Implementación de método combinado	52
8.1. Detalle	52
8.2. Resultados	54
8.2.1. Tiempos de cómputo	54
8.2.2. Perfiles	54
9. Conclusiones y trabajo futuro	58
9.1. Conclusiones	58
9.2. Líneas de trabajo futuras	59
A. Scripts y entradas utilizadas	60
A.1. <i>Script Cluster Neurus</i>	60
A.2. <i>Script</i> para combinar soluciones	61
A.3. Archivo de entrada para Sparta	62
A.4. <i>Script</i> para exportar la geometría de AutoCad/LibreCad a Sparta	64

B. Práctica profesional supervisada	66
B.1. Práctica profesional supervisada (PPS)	66
B.2. Actividades de proyecto y diseño	66
Bibliografía	67
Agradecimientos	69