## Índice de contenidos

Índice de figuras							
							Índice de tablas
$\mathbf{G}$	losar	io	xiii				
Re	esum	en	xv				
Al	ostra	et :	xvii				
1.	Intr	roducción teórica	1				
	1.1.	Motivación	1				
		1.1.1. Detección de pulsos	2				
	1.2.	Bases matemáticas sobre el campo eléctrico	5				
	1.3.	Importancia de la fase	6				
		1.3.1. Propagación de pulsos en medios materiales	11				
		1.3.2. Longitud de pulso	14				
	1.4.	Óptica no lineal	17				
		1.4.1. Aproximación de variación lenta de la envolvente	19				
		1.4.2. Condición de "phase-matching"	21				
2.	Med	dición de pulsos ultracortos	<b>2</b> 5				
	2.1.	Efectos no lineales para la medición de pulsos	25				
	2.2.	Autocorrelación de intensidad	26				
	2.3.	El problema de recuperación de fase unidimensional	28				
	2.4.	Bases teóricas del método FROG	29				
		2.4.1. Problema de recuperación de fase bidimensional	37				
	2.5.	Algoritmos de reconstrucción de pulsos a partir de una traza FROG	38				
3.	Análisis y resultado del algoritmo <i>vanilla</i> 41						
	3.1.	Análisis y funcionamiento del algoritmo	41				

		3.1.1.	Implementación del algoritmo	41	
	3.2.	Result	ados	46	
		3.2.1.	Convergencia	48	
		3.2.2.	Ruido	49	
		3.2.3.	Pulsos de intensidad gaussiana con distintas fases	51	
		3.2.4.	Pulsos de intensidad lorentziana con distintas fases	52	
		3.2.5.	Pulsos complejos	65	
4.	Aná	ilisis y	resultados del algoritmo de proyecciones generalizadas	71	
	4.1.	Anális	sis y funcionamiento del algoritmo	71	
		4.1.1.	Implementación del algoritmo	73	
	4.2.	Result	ados	76	
		4.2.1.	Convergencia	77	
		4.2.2.	Ruido	80	
		4.2.3.	Pulsos de intensidad gaussiana con distintas fases	80	
		4.2.4.	Pulsos de intensidad lorentziana con distintas fases	89	
		4.2.5.	Pulsos complejos	89	
<b>5.</b>	Con	clusio	nes	99	
	5.1.	Algori	tmo vanilla	99	
		5.1.1.	Análisis paramétrico	99	
		5.1.2.	Pulsos con estructura interna compleja	100	
	5.2.	Algori	tmo de proyecciones generalizadas	101	
		5.2.1.	Análisis paramétrico	102	
		5.2.2.	Pulsos con estructura interna compleja	102	
	5.3.	Comp	aración entre algoritmos	102	
Α.	Prá	ctica p	profesional supervisada	109	
	A.1.	Prácti	ca profesional supervisada (PPS)	109	
Bi	bliog	grafía		111	
Agradecimientos					