

ÍNDICE GENERAL

Principales abreviaturas utilizadas en esta obra	9
A modo de prefacio.	11

LEY 11.723 PROPIEDAD INTELECTUAL

Artículo 1°	13
1. Obras. Enumeración y especies	14
n. Objeto de la protección. Requisitos	17
III. Apropiación ilícita de la creatividad y originalidad intelectuales ajenas: el plagio de obras como delito civil	20
Artículo 2°	24
Artículo 3°	27
Artículo 4°	28
1. Autores de la obra original.....	28
11. Herederos o derechohabientes	30
III. Autores de la obra derivada.....	31
IV. El caso especial de la titularidad de programas de computación en cabeza del empleador ante la labor creadora de los dependientes	32
Artículo 5°	33
Artículo 6°	36
Artículo 7°	37
Artículo 8°	38
Artículo 9°	38
Artículo 10	39
Artículo 11	41
Artículo 12.....	42

DE LAS OBRAS EXTRANJERAS

Artículos 13 a 15	45
-------------------------	----

DE LA COLABORACIÓN

Artículos 16 a 18	52
Artículo 19	54
Artículos 20 y 21	54
Artículo 22	55
Artículo 23	58
Artículo 24	59
Artículos 25 y 26	61

DISPOSICIONES ESPECIALES

Artículo 27	65
Artículos 28 y 29	66
Artículo 30	67
Artículo 31	70
1. El derecho personalísimo sobre la propia imagen	70
]I. Consentimiento para la puesta en comercio del retrato	73
111. Uso no autorizado del retrato fotográfico. Reparación de los daños ocasionados	74
IV. Libre publicación (art. 31, tercer párrafo. ley 11.723)	75
Artículos 32 y 33	76
1. El derecho a publicar las cartas y la inviolabilidad de la correspondencia epistolar	76
11. El consentimiento a prestar después de la muerte del autor de las misivas..'	79
III. Pluralidad de causahabientes	79
Artículo 34	80
Artículo 34 bis	80
1. Derechos patrimoniales sobre las obras fotográficas y cinematográficas. Plazo de duración	80
11. Obligaciones de inscripción en materia de obras cinematográficas y fotográficas para la obtención de ciertos efectos legales	~n
111. La disposición transitoria del art. 34 bis	83
Artículo 35	84
Artículo 36	85
1. Derecho exclusivo de ejecución y difusión públicas de las obras literarias, dramáticas, dramático-musicales y musicales	86
II. Exenciones de pago consagradas en el art. 36	90

DE LA EDICIÓN

Artículo 37	93
Artículos 38 y 39	94

1. Derechos y obligaciones del autor o del titular de los derechos sobre la obra intelectual	
11. El rol de los entes de gestión colectiva en la celebración de contratos de edición	94
III. Derechos y obligaciones del editor	96
Artículo 40	97
Artículo 41	101
Artículo 42	102
Artículos 43 y 44	103
	103

DE LA REPRESENTACIÓN

Artículo 45	
Artículo 46	105
Artículo 47	108
Artículo 48	109
Artículo 49	109
Artículo 50	110
	110

DE LA VENTA

Artículo 51	113
Artículo 52	115
Artículo 53	117
Artículo 54	118
Artículo 55	118
Artículo 55 bis	119

DE LOS INTÉRPRETES

Artículo 56	
I. El intérprete en la ley 11.723	121
11. El derecho a la retribución	121
III. El derecho a oponerse a la divulgación	124
IV. El consentimiento del empresario organizador del espectáculo: alcances	125
	127

DEL REGISTRO DE OBRAS

Artículos 57 Y 58	
I. Formalidades registrales	129
11. Efectos legales del depósito o inscripción	129
	132

Artículos 59 Y 60	133
Artículo 61	134
Artículo 62	137
1. Efecto del depósito de la obra publicada	137
11. El depósito de la obra inédita (no publicada)	137
Artículo 63	139
Artículo 64	141

DEL REGISTRO NACIONAL
DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Artículo 65	143
Artículo 66	144
Artículo 67	145
Artículo 68	148

FOMENTO DE LAS ARTES Y LETRAS

Artículos 69 Y 70	151
-------------------------	-----

DE LAS PENAS

Artículo 71	155
Artículo 72	158
1. Apreciaciones generales.....	159
11. El supuesto especial del literal a) del art. 72.....	160
111. El supuesto especial del literal c) del art. 72.....	162
Artículo 72 bis	163
Artículo 73	166
1. Apreciaciones generales	166
11. El supuesto del literal a) del art. 73	167
111. El supuesto del literal h) del art. 73	167
Artículo 74	168
Artículo 74 bis.....	169
Artículos 75 y 76	169
Artículo 77	170
Artículo 78	170

DE LAS MEDIDAS PREVENTIVAS

Artículo 79	173
-------------------	-----

PROCEDIMIENTO CIVIL

Artículos 80 y 81	177
Artículo 82	180

DE LAS DENUNCIAS ANTE EL REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Artículo 83	181
-------------------	-----

DISPOSICIONES TRANSITORIAS

Artículo 84	185
Artículo 85	186
Artículos 86 a 88	187
Artículo 89	188

APÉNDICE NORMATIVO

Propósito de la inclusión del presente apéndice en la obra	191
--	-----

REGLAMENTACIÓN DE LA LEY 11.723

Decreto 41.233/1934- Reglamentación de la ley 11.723, propiedad intelectual..	193
Decreto 31.964/1939 - Depósito en custodia	198
Decreto 71.180/1940 - Devolución de obras inéditas depositadas en custodia ...	199
Decreto-ley 6422/1957 - Indicación de los editores o directores responsables de publicaciones periódicas	199
Decreto 6.697/1959- Declaración jurada de obras editadas	200
Decreto 7616/1963 - Renovación de depósito de obras inéditas	201
Decreto 8748/1965 - Ejecución pública de música nacional o extranjera; obligación de la exhibición de la autorización escrita de los autores	201
Decreto 746/1973 - Derechos de intérpretes	202
Decreto 447/1974 - Microfilmación de las ediciones	203
Decreto 670/1974 - Reproducciones fonográficas	203
Disposición 49/1982 (Dirección Nacional del Derecho de Autor) - Derechos de autor -se exige la presentación de cuatro ejemplares para toda inscripción- derogación de la disp. 46/1981	204
Decreto 165/1994 - Precísase un marco legal de protección para las diferentes expresiones de las obras de software y base de datos, así como sus diversos medios de reproducción	204
Bibliografía	207