

Table des matières

Préface	vii
Liliane M. Stewart	
Avant propos	ix
Jean-Antoine Nollet : chronologie	
Éduquer par la voie de l'expérience: le xviii ^e siècle et l'émergence de la science populaire, de l'enseignement des sciences et de leurs instruments scientifiques respectifs	1
Gerard L'E. Turner	
Jean-Antoine Nollet et les instruments de physique expérimentale	11
Paolo Brenni	
Les sciences, les arts et le progrès: Jean-Antoine Nollet, de l'artiste au savant	29
Anthony Turner	
Un entrepreneur au siècle des Lumières: la correspondance entre Jean-Antoine Nollet, Étienne-François Dutour et Jean Jallabert, 1739-1768	47
Jean-François Gauvin	
Le rôle des femmes et l'essor de la culture scientifique française du xviii ^e siècle: le salon et la mode nouvelle	69
Susan Sheets-Pyenson	
Le rôle de l'idéologie et de l'éthique dans la science de Nollet et Franklin	77
Lewis Pyenson	
Une collection dijonnaise d'instruments scientifiques du xviii ^e siècle	99
Jacques Dubois	
Les instruments scientifiques de Jean-Antoine Nollet : introduction, inventaire et description de la collection du Musée Stewart	119
Jean-François Gauvin et Lewis Pyenson	
Inventaire sommaire et international des instruments de physique fabriqués à la manière de Jean-Antoine Nollet	175
Colligé par Jean-François Gauvin	
Notices biographiques des auteurs	201
Bibliographie de Jean-Antoine Nollet	203
Anthony Turner et Jean-François Gauvin	
Index	217