Índice general

Introducción p. XIII

- Liminar. Martín Fierro
  Leopoldo Zea p. XV
- Introducción del Coordinador
  Ángel Núñez p. XXI
- Estudio filológico preliminar
  Élida Lois p. XXXIII

El Texto p. 1

- ***Martín Fierro*. José Hernández.**
  (Establecimiento del texto y notas, *Élida Lois*) p. 3

- EL GAUCHO MARTÍN FIERRO p. 3
  Advertencia editorial p. 7
  Juicios críticos sobre Martín Fierro p. 11
  Carta del Sr. Hernández p. 86
  Al público p. 92
  Importante carta del editor de la 11ª edición p. 96
  I p. 99
  II p. 104
  III p. 113
  IV p. 128
  V p. 137
  VI p. 143
  VII p. 152
  VIII p. 159
  IX p. 165
  X p. 177
  XI p. 185
  XII p. 191
  XIII p. 197
- Notas explicativas p. 205

- Apéndice a la edición crítica de El gaucho Martín Fierro p. 237
  - Camino tras-andino p. 239
  - Otras composiciones del Sr. Hernández p. 253

- La vuelta de Martín Fierro p. 259
  Cuatro palabras de conversación con los lectores p. 261
  La vuelta de Martín Fierro p. 267
  1 p. 267
  2 p. 275
  3 p. 282
  4 p. 288
  5 p. 293
  6 p. 301
  7 p. 308
  8 p. 312
  9 p. 316
  10 p. 325
  11 p. 332
  El hijo mayor de Martín Fierro p. 338
  12 p. 338
  El hijo segundo de Martín Fierro p. 355
  13 p. 355
  14 p. 358
  15 p. 364
  16 p. 370
  17 p. 374
  18 p. 380
  19 p. 384
  20 p. 390
  21 p. 392
  22 p. 399
  23 p. 405
  24 p. 410
  25 p. 413
  26 p. 419
  27 p. 422
  28 p. 428
  29 p. 434
  30 p. 436
  31 p. 459
  32 p. 462
  33 p. 469
- Notas explicativas p. 473

- Apéndice a la edición crítica de La vuelta de Martín Fierro p. 493
  - Registro de cantos y estrofas (pre-texto) p. 495
  - «Contiene este libro» (Índice) p. 499
  - Glosario p. 503

Cronología p. 521

- Establecida por *Élida Lois* p. 523

Historia del texto p. 543

- Ingreso, difusión e instalación modelar del *Martín Fierro* en el contexto de la cultura argentina
  Jorge B. Rivera p. 545
- Lugones y el *Martín Fierro:* la doble consagración
  Miguel Dalmaroni p. 576
- El *Martín Fierro* y la gauchesca en la interpretación de Ezequiel Martínez Estrada
  Liliana Weinberg de Magis p. 602
- Borges, lector de *Martín Fierro*
  Mónica Bueno p. 635
- El *Martín Fierro* y la vida rural en la campaña de Buenos Aires
  Juan Carlos Garavaglia p. 654
- *Martín Fierro* e a cultura gaúcha do Brasil
  Ligia Chiappini p. 691

Lecturas del texto p. 731

- La identidad nacional y el *Martín Fierro*
  Paul Verdevoye p. 733
- Martín Fierro. Entre otros
  Rosalba Campra p. 768
- La heroicidad de Martín Fierro y del pueblo gaucho
  Ángel Núñez p. 783
- Levas y arriadas del lenguaje. El mecanismo proverbial del *Martín Fierro*
  Julio Schvartzman p. 823

Dossier de la obra p. 837

- RECEPCIÓN CRÍTICA p. 839

  El gaucho Martín Fierro, poema popular gauchesco de D. José Hernández (argentino)
  Miguel de Unamuno p. 839
- José Hernández
  Rafael Hernández p. 848
- El «criollismo» en la literatura argentina
  Ernesto Quesada p. 855
- El payador
  Leopoldo Lugones p. 866
- ¿Cuál es el valor del *Martín Fierro*?
  Martiniano Leguizamón p. 887

- Estética del Poema
  Ricardo Rojas p. 890
- El sentido esencial del *Martín Fierro*
  Amaro Villanueva p. 900
- Didáctica y poesía de la estancia
  Antonio Pagés Larraya p. 909
- El *Martín Fierro.* Juicio general
  Jorge Luis Borges p. 915
- Simbolismos del *Martín Fierro*
  Leopoldo Marechal p. 916
- Muerte y transfiguración de *Martín Fierro*
  Ezequiel Martínez Estrada p. 924
- *Martín Fierro*
  Jorge Luis Borges p. 948
- [Hernández y Lussich]
  Eneida Sansone de Martínez p. 949
- Sobre José Hernández. El pensamiento económico en el poeta
  Dardo Cúneo p. 954
- El *Martín Fierro* como poema sapiencial
  Alejandro Losada Guido p. 963
- El tema del canto en el *Martín Fierro*
  Noé Jitrik p. 966
- Alberdi y Hernández
  Horacio Zorraquín Becú p. 987
- Las mujeres y el *Martín Fierro*
  Victoria Ocampo p. 999
- Hernández: poesía y política
  Rodolfo A. Borello p. 1000
- La culminación de la poesía gauchesca
  Adolfo Prieto p. 1016

- *Martín Fierro:* sus contenidos ideológicos y políticos
  Fermín Chávez p. 1028
- *Martín Fierro*
  María Teresa Gramuglio y Beatriz Sarlo p. 1041
- José Hernández, del indio al trabajo y a la conversión (1872-1879)
  David Viñas p. 1045
- El sistema literario de la poesía gauchesca
  Ángel Rama p. 1049
- Poesía tradicional, poesía popular, poesía cultivada
  Eduardo Romano p. 1087
- José Hernández y sus mundos
  Tulio Halperín Donghi p. 1100
- Quién educa
  Josefina Ludmer p. 1139
- La ida, fichas técnicas y notas
  Josefina Ludmer p. 1148
- Configuración de los campos de lectura (1880-1910)
  Adolfo Prieto p. 1152
- El gaucho letrado
  Julio Schvartzman p. 1156

Bibliografía e índices p. 1169

- Establecida por *Horacio Jorge Becco* y *Susana Romanos de Tiratel* p. 1171

El programa Archivos p. 1431

- Origen
- Objetivos
- Actores, fechas y resultados
- Directivo
- Títulos publicados
- Títulos en preparación
- Plan general de la edición
- Coeditores y distribuidores