

Índice

Prólogo	11
Introducción	15
Agradecimientos	18
Las autoras	19
Capítulo 1 ¡Qué fenómeno la luz!	21
Primeros resplandores: la luz en la antigüedad	22
El quinto elemento	24
Intromisión	25
La alteración de los medios oscuros	26
<i>El aprendizaje de la luz: Ideas infantiles (y no tanto)</i> <i>Por Diego Petrucci</i>	27
Y sigue resplandeciendo: la luz en la modernidad	30
Newton, el señor de los anillos	30
Luz + luz = oscuridad	31
Perturbaciones viajeras	32
No todo es relativo	32
Capítulo 2 Desfile de modelos: la mirada de la Física	35
¡Rayos!	37
Idas y vueltas de la luz: Reflexión	37
Espejito, espejito	38
Luz que se transmite: Refracción	39
Lentes	41
<i>Historia de las lentes</i> <i>Por Andrés Dragowski</i>	41

Rayos en el ojo	46	Color por transmisión	96
Positivas y negativas	47	Colores estructurales	97
Defectos refractivos en Argentina	48	El color en la cultura	98
Pedacitos de luz: Modelo de partícula	51	El color del cielo, del mar y del sol	99
Una idea Nobel: Efecto fotoeléctrico	53	<i>¿Por qué el cielo es azul?</i>	99
<i>El merengue del fotón</i>	55	<i>Adaptación del artículo de David Jou y Marià Baig (1993)</i>	
<i>Por Damián Gulich</i>		<i>El color del mar</i>	100
¿Qué onda?	57	<i>Por Cecilia von Reichenbach, (2009)</i>	
Ondas en un resorte	59	<i>El color del Sol</i>	100
Ondas electromagnéticas	60	<i>Por Guillermo Abramson (2012) (adaptación)</i>	
Transparencias	65	Láser	102
Sumas y restas: Luz que interfiere	70		
Por aquí y por allá: Difracción	72	Capítulo 4 Historias recientes y no tanto	105
Luz que se orienta: Polarización	75	<i>La supuesta detección de velocidades superlumínicas</i>	
¿En qué quedamos: onda o partícula?	78	<i>de los neutrinos.</i>	107
		<i>Por Gastón E. Giribet</i>	
		Rayos catódicos y materia radiante	109
Capítulo 3 Percepción	81	<i>Adaptación del artículo "Experimentos con rayos que hicieron historia"</i>	109
La visión	81	<i>Por Paula Bergero (2008)</i>	
<i>La luz en el arte. Un ejemplo: el arte cinético</i>	82	Controversias	111
<i>Por Federica Rampf</i>		Consecuencias de los experimentos de Crookes: Rayos X	111
<i>El ojo, el arte, la luz. La obra de Le Parc</i>	83	Radiactividad	113
<i>Por Marcela Andruchow</i>		El electrón	113
Tercera dimensión	85	<i>La luz es ciencia y tecnología</i>	114
No todo es lo que parece	87	<i>Por Alberto Lencina</i>	
Espectro de luz	88	Epílogo	119
El color es un invento del cerebro	92	Referencias	121
Blanco y negro	94	Bibliografía de consulta	123
Color por reflexión	95		