

INDICE

	Pág.
I. conocimiento integral del Dibujo Técnico (Dibujo Técnico)	5
II. Introducción al Delineado Técnico (Introducción) . . .	19
III. Instrumentos y caligrafía del dibujo técnico (Dibujo Geométrico)	27
IV. Trazado con útiles y con lápiz (Trazado-Lápiz) . . . ,	39
V. Trazado a mano alzada (Trazado-Croquis)	47
VI. Trazado definitivo con tinta (Trazado-Tinta)	65
VII. Trazado sobre papel transparente (Originales) . . .	69
VIII. Solución de los enlaces con arcos de circunferencia (Empalmes)	79
IX. Características de las líneas del dibujo técnico (Líneas)	85
X. Estética y racionalidad del acotado del dibujo (Dimensionamiento)	95
XI. Valores del dibujo según su tamaño y complejidad (Proporcionalidad)	115
Recapitulación de Líneas	119
XII. Exactitud de trabajo y de trazado (Precisión)	127
XIII. Concurrencia, cruce y cambio de líneas (Encuentros)	133
Recapitulación del Dimensionamiento	159
XIV. Disposición de los elementos-del dibujo (Distribución)	167
XV. Orden de trazado del dibujo (Proceso)	177
Recapitulación de Encuentros y de Rayados	187
XVI. Relación entre el tamaño del dibujo y el del objeto (Escala)	193
XVII. Medios prácticos utilizados para dibujar (Recursos)	213
XVIII. Convenciones del IRAM para Dibujo Técnico (Normas)	223
XIX. Cualidades que destacan un dibujo (Valores)	231
XX. Razonamientos sobre el Dibujo Técnico (Filosofía)	239
XXI. Valores esenciales del delineado (Sensibilidad)	245
XXII. Reunión general de recomendaciones (Vademécum)	263
XXIII. Evaluación de la calidad del dibujo (Crítica)	269